



وزارة التربية

منطقة مبارك الكبير التعليمية
قسم تعليم الكبار ومحو الأمية
التوجيه الفني للغة العربية
امتحان (تجريبي) - الفترة الثانية في مادة اللغة العربية - الصف الحادي عشر
العام الدراسي ٢٠١٦ - ٢٠١٧

أولاً - الفهم والاستيعاب : (١٥ درجة)
السؤال الأول - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

رأيت المنايا خبط عشواء من تصب وتمته ومن تخطئ يعمر فيهرم
ومن لم يصانع في أمور كثيرة يضرس بأنياب ويوطأ بمنسم
ومن يجعل المعروف من دون عرضه يفره ومن لا يتق الشتم يشتم
ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم

١- رسمت القصيدة ملامح البيئة الجاهلية فما أبرز هذه الملامح؟ (١)

٢- لماذا يعد هذا النص من الأدب الإنساني الخالد؟ (١/٢)

٣- اشرح البيت التالي شرحاً وافياً . (١)

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده *** فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

٤ - ضع خطاً التكملة الصحيحة مما يأتي :

- القيمة التي تضمنها البيت الأخير من الأبيات السابقة هي :

- أ - الرضا بالمقسوم .
ب - الدفاع عن الحقوق .
ج - البعد عن زيف الحياة .
د - صون اللسان عن الذل .

السؤال الثاني - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

(فلما أن أمكنه الله من عدوه لم يذكر دمه ، ولم يذكر أفاعيل خصومه ، ولم يذكر قتالهم لأهله وأصحابه ، إنما ذكر دعوته ، وذكر خير السبل في الوصول إلى تحقيقها ، وذكر ما يجب أن يفعل لإنجاحها ، فلما فتح مكة كان همه أن يدخل الكعبة ومعه بلال فيؤذن فيها ويكسر الأصنام . . . أما الناس فليسوا موضع نقمته ، وخير أن يستجلبهم لدعوته بعفوه .)

١ - ما هدف الكاتب من هذا الموضوع ؟ (١)

٢- حدد موقفا ورد في الفقرة السابقة مبينا القيمة المستفادة منه . (١)

٣- علل عفو الرسول عن أهل مكة على الرغم من كثرة أذاهم له ؟ (½)

٤ - ضع خطا تحت التكملة الصحيحة مما يأتي : (½)

- أ- الفكرة التي ناقشها الكاتب في النص السابق هي :
- أرسل الله محمدا هاديا للبشرية كافة .
 - العفو والسماحة من أخلاق الرسول .
 - اعتكاف الرسول في غار حراء للتأمل .
 - عظمة محمد تختلف عن عظمة الآخرين .

السؤال الثالث - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

أعد ذكر شيطان مطرزة زرقا ونهامها لما شدا مثقلا عشقا
أعد ذكر بحار بليل بحاره إذا احتشدت ظلماؤها شقها شقا
أعد ذكر غواص تهاوى لقاعه كأن به رغم العرا عالما أرقى
كأن حقول الأرض لما تعذرت عليه رأى المحار في بحرهِ أنقى

١- كيف ربط الشاعر بين الماضي والحاضر ؟ (١)

٢- استدل من الأبيات السابقة على أثر العاطفة في اختيار الألفاظ . (١/٢)

٣- استخلص بعض جوانب الإبداع والابتكار من الأبيات السابقة . (١)

٤- ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة مما يأتي: (١/٢)

- العنوان الأنسب للأبيات السابقة هو :

- ذكريات الماضي .
- الحياة البر .
- الطبيعة الحانية .
- مكافأة المجتهد .

السؤال الرابع - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

(كان للعرب مؤتمر لغوي يعقدونه في كل عام ، يجتمع فيه شعراؤهم وخطباؤهم يتناشدون ويعرضون أنفسهم على قضاة يوازنون بينهم ويحكمون لمبرزهم على مقصرهم . . . وكانوا يطمحون إلى توحيد لغتهم وجمع شتاتها والرجوع بها إلى لغة قريش ، ونحن في حاجة لمجتمعات كثيرة ، مجتمع لكل من : توحيد اللغة ، وجمع مفردات العربية المأثورة ، وشرح أوجه استعمالها في كتاب واحد ، و وضع أسماء للمسميات الحديثة بطرق التعريب أو النحت أو الاشتقاق ، والإشراف على الأساليب العربية وتهذيبها ، المفاضلة بين الكتاب والشعراء والخطباء .)

١- في ضوء فهمك للفقرة السابقة ، وضح جهود الأقدمين في توحيد اللغة . (١)

٢- بين معالم خارطة الطريق التي اقترحتها الكاتبة لارتقاء المحدثين بلغتهم . (١)

٣- ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة مما يأتي: (١)

- من أبرز سمات شخصية الكاتب التي ظهرت في هذا الموضوع :

- شجاعة القلب وقوة الرأي .
- الحرص على اللغة والتفاني في خدمتها .
- صاحب ميول واتجاهات سياسية .
- كره المحدثين والتقليل من مجهوداتهم .

السؤال الخامس : اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

(وإذا كان المسلمون يتحدثون عن عوامل الهدم الخارجية التي سببت لهم ما وصلوا إليه من تخلف وضعف في القرون الأخيرة ، فإن عوامل الهدم الخارجية ما كان لها أن تظفر لو استمر المسلمون آخذين بأسس حضارتهم كما أخذ بها الأولون ، وكانوا فوّتوا على أعدائهم كل فرصة يمكن أن ينتهزوها لضربهم ؛ لذا فمن واجبنا أن نتبصر بعوامل الهدم الداخلية التي منينا بها ، فنصلح ما في أنفسنا ، وعندها نجد أنفسنا قادرين على إحباط مكائد أعدائنا ، مهما كانت قوية ، مأكرة مقنعة) .
(أسس الحضارة الإسلامية ووسائلها / ١١٧ ، لعبد الرحمن حسن حبنكة الميداني ، بتصرف)

١ - حدّد هدف الكاتب من الفقرة السابقة . (١)

٢- ما الحل الذي اقترحه الكاتب لتوقي عوامل الهدم الخارجية ؟ (١)

٣- ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة مما يأتي : (١)

وجهة نظر الكاتب في علاقة القارئ بالموضوع :

- يتعرض القارئ لأخطار ولكن لا يمكن أن يؤدي دورا .

- يتعرض القارئ للأخطار ويمكن أن يؤدي دورا كبيرا .

- الأخطار تخص القدماء فقط وهم مسؤولون عن مواجهتها .

- الأخطار واحدة ولكن مواجهتها مسؤولية الحكام فقط .

السؤال السادس : اكتب مع الضبط مما تحفظ بيتين في مجال .. (الأم) (٢)

السؤال السابع : التلخيص : لخص النص التالي في حدود الثلث مراعي الأسس الفنية للتلخيص : (٥)

المستبَدُّ عدوُّ الحقِّ عدوُّ الحرِّيَّةِ وقاتلُهما ، والحقُّ أبو البشر والحرية أمُّهم ، والعوام صبيبةٌ أيتامٌ نيّامٌ لا يعلمون شيئاً ، والعلماء هم إخوتهم الراشدون، إن أيقظوهم هبُّوا ، وإن دعوهم لبَّوا ، وإلا فيتصل نومُهم بالموت . المستبَدُّ يتجاوزُ الحدَّ ما لم يرَ حاجزاً من حديد ، فلو رأى الظالمُ على جنبِ المظلوم سيفاً لما أقدم على الظلم كما يقال : الاستعداد للحرب يمنع الحرب . المستبَدُّ إنسانٌ مستعدٌّ بالطبع للشر ، وبالإلجاء للخير ، فعلى الرعية أن تعرف ما الخير وما الشرُّ ، فتلجئ الظالمُ للخير على الرغم من طبعه ، وقد يكفي للإلجاء الطلب وحده إذا علم الظالمُ أنّ وراء القولِ فعلاً، ومن المعلوم أن الاستعداد للفعل فعلٌ يكفي شرّاً الاستعداد . الاستعداد أصلٌ لكلِّ فساد ، ومعنى ذلك أنّ الباحث المدقّق في أحوال البشر وطبائع الاجتماع كشف أنّ للاستبداد أثراً سيئاً في كلّ وادٍ ، فالمستبَدُّ يضغطُّ على العقل فيفسده ، ويلعب بالدين فيفسده ، ويحارب العلم فيفسده . إنّ الاستعداد والعلم ضدّان متغالبان ، فكلُّ إدارة مستبعدة تسعى جهدها في إطفاء نور العلم وحصر الرعيّة في حالك الجهل ، والعلماء الحكماء الذين ينبئون أحياناً في مضايق صخور الاستبداد يسعون جهدهم في تنوير أفكار الناس ، والغالب أنّ رجال الاستبداد يطاردون رجال العلم ، وينكلون بهم ، فالسعيد منهم من يتمكّن من مهاجرة دياره . (من كتاب طبائع الاستبداد - الكواكبي)

ثانياً - الثروة اللغوية :

(٤ درجات)

- ١ - رأيت المنايا خبط عشواء من تصبب تمته ومن تخطئ يعمر فيهرم
ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة مما يلي :
المترادف من كلمة (المنايا) هو :
[الأمنيات - الأحلام - الموت - الوحوش]
- ب- (المسلمون يبلغون الذروة في عالم الروح كما يبلغون الذروة في عالم المادة) :
الجمع من كلمة (الذروة) هو :
[الذرات - الذراري - الذرا - الذاريات]
- ٢- وظف كلمة (القرون) في جملة مفيدة من إنشائك . (١)

- ٣ - أكمل كل جملة مما يلي بتصريف مناسب من كلمة (شرع) (١)
أ- اشترك الأصدقاء في كبير يعود بالنفع على المجتمع .
ب- أكل الربا لا يعبأ بأحكام ويعرض نفسه لغضب الله .

(٨ درجات)

ثالثاً - التذوق الفني :

- ١-قال امرؤ القيس في وصف سرعة فرسه إقبالا وإدياراً :
مكرّ مفرّ مقلّ مدبر معاً كجلمود صخر حطه السيل من عل
وضح الصورة البيانية في البيت السابق : (٢)

- ٢-عبر عن المعنيين الآتيين بأسلوب قصر مناسب ، واكتبه مقابله : (٢)
أ- (يقرأ المسلم القرآن الكريم)
أسلوب القصر طريقة القصر
ب- (الحرية هي المطلب الوحيد للشعوب)
أسلوب القصر طريقة القصر

- ٣- ما نوع الإيجاز في قول الشاعر : (لسان الفتى نصف ونصف فؤاده) ؟ (١)

- ٤- اجعل ما يلي (إطناباً) في تعبير من إنشائك بحسب الطريقة المقترحة لذلك . (٢)
- (اللغة العربية)
أ - (ذكر الخاص بعد العام)
ب- (ذكر العام بعد الخاص)

- ٥- تخير التكملة الصحيحة مما يلي :
(١) (- قل جاء الحق وزهق الباطل) : نوع المحسن البديعي في النَّص السابق :
(- سجع - جناس - مقابلة - طباق)

رابعاً - السلامة اللغوية :

- (١٠ درجات)
(٢) ١- صوب ما تحته خط نحوياً :
أ- مؤدون الصلاة في أوقاتها أجرهم عظيم عند الله .
ب- والله ينال كل مجتهد نصيبه بإذن الله .

٢- (الصدق من أقصر الطرق إلى قلوب الناس ، فهو المفتاح والمدخل إذا ضاقت السبل)

- (٤) - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

أ- اسم مكان :
ب- اسم آلة :
ج - حرف جر يفيد انتهاء الغاية :
د - اسم تفضيل.....

- (٢) ٣- أكمل الفراغات التالية بالمطلوب مقابل كل منها :

أ-صديقٍ مخلص تصادفه في شبابك . [حرف جر يفيد التقليل]
ب- الطالبة فاطمة هي [أسم تفضيل مناسب]
ج- نحفظ الطعام في [اسم آلة مناسب]
د- إنَّ الحق لمنتصر . [قسم غير صريح]

- ٤- اختر التكملة الصحيحة فقط من بين البدائل التالية واكتبها في الفراغ بعدها : (٢)

[- إلى - على - حتى - في]

أ - للمسلمين رسول الله القدوة والمثل :

[- العاملون - العاملين - عاملو - عاملوا]

ب - المدرسة يبذلون جهدا كبيرا في تنظيفها .

[- متنفس - متنافس - منفوس - نفيس]

ج - الحقائق للأسرة صيفا وشتاء .

[أفضل - فضليات - أفضل - أفضلون]

د - المجتهدون من المتكاسلين .

(١٢ درجة)

خامساً - التعبير :

اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين : (تعليقا أو تقريرا أو مقالة) ما لا يقل عن (٣٠٠ كلمة -١٨ سطرأ) مراعىا سلامة التراكيب والصحة اللغوية وأدوات الربط وعلامات الترقيم.

الموضوع الأول : جو البر والمخيمات ، هو الملجأ لكثير من الناس ، فيه يتنفسون الهواء النقي ويستشعرون نعمة الله فوق أرضه الواسعة وتحت سمائه الصافية .

الموضوع الثانى : لغتنا العربية أهم ما تركه لنا السلف من ميراث عظيم ، ولقوتها الفضل فى قوتنا ، وفي ضعفها اللوم على أبنائها

الفن الموضوع :

انتهت الأسئلة